

# Sotto l'ombrellone

## Conosci te stesso...

[di Letizia Busacchi & Elena Fregnani]



**À proposito... come va con  
le lingue?**

### *Théâtre en langue française.*

Cette année à l'école nous avons vu un spectacle en français.

Il était composé de différentes scènes, chaque avec des chansons que nous aussi avons chanté.

Nous nous sommes amusés beaucoup et tout le monde l'a aimé.

Après le spectacle, les acteurs sont venus dans les classes pour se présenter, jouer et parler en français en faisant un peu de gymnastique.

Ce n's était pas facile les comprendre parce que les acteurs parlaient seulement français.

Enfin le spectacle a été magnifique.

### *English breakfast*

Today, monday 14 th February 2005, at school, we have a real English breakfast.

Our english teacher brings us to the school canteen. It's a surprise! We are very happy!

There are also all the other classes. We have bread, butter, marmalade and muffins. We drink tea with lemon and orange juice. We really enjoy it!!

*Ginevra* says:

I prefer drinking black tea and I like white bread.

*Francesca* says:

I like muffins with chocolate. They are very good!!

*Martina* says:

I like bread without butter and marmalade.

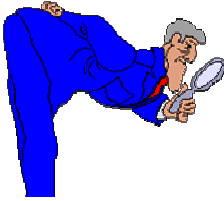
*Lorenzo* says:

I've got a flu. My friends tell me everything.

[*Ginevra Liverani, Francesca Tudda, Lorenzo Mazzotti, Martina Casadio, Mirco Neri. 1<sup>EE</sup>*]

1. **Vedi un ragazzo/a che ti fissa: cosa fai?**
  - a. ti avvicini e inizi a parlargli Ve con qualche scusa.
  - b. te ne vai fregandotene.
  - c. gli Ve sorridi.
  
2. **Cadi facendo una brutta figura davanti al ragazzo/a che ti piace: cosa fai?**
  - a. chiedi aiuto al ragazzo/a che ti piace.
  - b. ti alzi e fai finta di niente.
  - c. ti metti a ridere imbarazzata.
  
3. **Incontri il ragazzo/a che ti interessa al cinema : cosa fai?**
  - a. gli/le chiedi se si vuole sedere vicino a te.
  - b. fai finta di nulla e continui a chiacchierare con i tuoi friends .
  - c. lo/a saluti e iniziate a chiacchierare.
  
4. **Vieni a sapere che il tuo/a raga è uscito/a con un'altra !!! cosa fai?**
  - a. gli chiedi spiegazioni.
  - b. esci anche tu con un altro/a .
  - c. ti sfoghi con un amico/a .
  
5. **Vieni a scoprire che la/il tuo/a amico/a ci prova con il/la tuo/a raga: cosa fai?**
  - a. è subito guerra.
  - b. non ti interessa.
  - c. ti chiarisci con l' amico/a che lui/lei è tuo/a .
  
6. **Sei ad una festa un/a raga che non ti piace ti invita a ballare: cosa fai?**
  - a. gli dici, come scusa, che sei già impegnata.
  - b. te ne sbatti altamente e continui a ballare
  - c. balli lo stesso per non offenderlo/a.
  
7. **Pensi che il/la tuo/a raga ti tradisca : cosa fai?**
  - a. coinvolgi dei friends per spiarlo.
  - b. in fondo non ti interessa così tanto.
  - c. ne parli con lui/lei.
  
8. **Durante l'estate ti metti con un/a raga di un'altra città. Durante l'inverno cosa farai?**
  - a. rimarrai fedele tutto il tempo.
  - b. flirterai con altri/le raga.
  - c. gli resterai amico/a , ma starai con un altro/a.

**Se vuoi conoscere il tuo punteggio... volta pagina!**



Le classi quarte della scuola Don Milani svolgono un laboratorio di SCRITTURA CREATIVA la cui caratteristica si può riassumere in questo modo:

**IMPARIAMO AD ESPRIMERCI E AD USARE MEGLIO LA LINGUA ITALIANA, GIOCANDO.**

**Indovina Indovinello...**

Uno dei giochi di scrittura che abbiamo svolto si chiama TABOO e consiste nel descrivere e far identificare un oggetto senza nominarlo (il suo nome è appunto taboo) usando quindi similitudini, giochi di parole o parlandone come fosse...qualcos'altro.

***Volete giocare con noi? Provate ad indovinare i seguenti oggetti.***

1. E' piccolo, tozzo, ruvido, può essere di plastica o di metallo. E' un barbiere che, grazie alla sua lametta, lavora gratis per i suoi clienti, che hanno spesso delle chiome colorate.  
E' un lavoratore instancabile, qualche volta però può incepparsi allora il taglio non è dei migliori.
2. E' un mezzo di trasporto con tanti passeggeri, ogni tanto ne scarica qualcuno sul parco a righe o a quadretti. Ha diversi scomparti ricchi di sedili con tanto di cintura. Ogni posto è occupato da un passeggero che scende o sale di frequente. spera di restare in riposo fino al giorno dopo.
3. Sono due e sono uno.  
Hanno due manici laterali e un ponte per passare da una parte all'altra. Le due parti sono rotonde e possono essere colorate, ma il centro è sempre trasparente.  
A volte le maestre ci sbirciano da sopra e ci scrutano severamente, ma noi facciamo finta di niente.  
A fine giornata, stanchi di lavorare, tornano nella propria accogliente casetta con il loro lenzuolino morbido. La mattina dopo sono pronti per una nuova giornata di lavoro!
4. Può camminare sia veloce che lenta, percorre sempre la stessa strada e non si stanca mai. E' sempre disponibile, ci si può attaccare perfino qualche piccolo oggetto ed è molto utile, soprattutto in inverno.  
Può essere di molti colori: opachi, sfumati, metallici, vivaci, chiari, scuri.  
Se la tocchi è ruvida, non ha alcun odore. Ha un suono bizzarro, una forma retta e spesso è metallica.  
Dopo molto tempo che si usa si può anche stancare, ma in questo caso non abbiate paura, si può sostituire.

***Le soluzioni alla pagina precedente***

***Il punteggio del test della pagina precedente***

***Da 17 a 24 punti: Romantica | o:***

*Hai uno sguardo profondo, una bella voce, un modo di fare elegante e raffinato a tal punto di fare innamorare chiunque.... Il tuo lui Vei deve rispondere a dei canoni estetici ben precisi, deve avere fascino, un carattere conciliante e socievole e sapere creare, come te, un rapporto armonioso e delicato. In fondo, ammettilo, sei un'alo che non vuole controllare le proprie emozioni: per te è naturale lasciarti andare a situazioni troppo coinvolgenti !!!!!*

***Da 9 a 16 punti: Amichevole:***

*Hai una simpatia irrefrenabile, sei l'anima di ogni festa!!! Non c'è dubbio, presto Cupido scoccherà la freccia che colpirà il cuore di un'altra persona come te. Ad attirare la tua attenzione sarà un'la ragazzola entusiasta, passionale che detesta la banalità e condivide con te il divertimento, le avventure e, se possibile, anche lo sport e piccoli, grandi viaggi intorno il mondo... E' un'la raga tenero, affettuoso, protettivo, ma sa darti tutta la libertà che vuoi!!! Tu riponi in lui la tua massima fiducia e per questo tu non conosci la gelosia che scaturisce da paure e insicurezze: sei un'la ottimista!!!*

***Da 0 a 8 punti: Indifferente:***

*Sei un'la raga concreta, decisa a trovare una persona come te. LaVil tuo lo leiVui ideale deve essere: ambizioso, determinato, che bada ai fatti e non alle parole vuote. Il suo motto ??? Sostanza, sostanza, sostanza!!!! Forse come te, non è un campione di simpatia e socievolezza, ma in fondo lui ti saprà dimostrare ogni giorno che passate insieme sicurezza e concretezza nel vostro rapporto !!!!! Siete fatti l'un'lo per l'altrola !!!*

***a = 3 punti***

***b = 1 punto***

***c = 2 punti***

***Sulle orme imperiali : Vienna e Salisburgo***

***Appunti e spunti per un viaggio***

Quasi tutti noi alunni delle classi 3°A, 3°B e 3°E, dal 19 al 22 Aprile, siamo stati protagonisti di un viaggio d'istruzione che ci ha portati a conoscere una parte della Mitteleuropa. Eravamo accompagnati da docenti che ci hanno reso l'esperienza non solo istruttiva, ma anche piacevole e per questo indimenticabile. Abbiamo visitato monumenti, musei e molti affascinanti luoghi della Vienna Imperiale: l'Hofburg, la residenza imperiale; Schönbrunn, la residenza estiva degli Asburgo, in cui siamo stati pervasi da emozioni e riflessioni varie e contrastanti: un sentimento romantico nelle stanze della Principessa Sissi, una sorta di tristezza di fronte a quanto ricorda la vicenda umana di Napoleone e la morte prematura del suo unico figlio, una certa soggezione nella meravigliosa sala in cui venne firmato il Congresso di Vienna nel 1815. Non meno fascinosa è risultata Vienna ammirata, sia di giorno che di notte, dall'alto del campanile della Cattedrale di S.Stefano, dalla Torre girevole sul Danubio ( un ascensore da brividi per alcune proff. Un divertimento in più per noi!), dalla ruota panoramica del famoso Prater. Certo non ci siamo lasciati sfuggire neppure l'esperienza di assaporare la squisita "Sacher Torte" e le "Mozartkugeln". Che dire poi del fascino discreto ma elegante e signorile di Salisburgo? Del paesaggio luminoso e riposante, della meravigliosa ospitalità con cui siamo stati accolti nell'Hotel a Torrenerhof? Che "sbfate"! Ma, per conoscere a fondo un Paese, bisogna conoscere anche la sua cucina! Qui, poi, ci era stata riservata un'accogliente dependance in stile tirolese. Che notti da favola, ragazzi! [La redazione, su testo degli alunni]